

# LINO GRAVURA





Trata-se de uma técnica de impressão que utiliza o linóleo como matriz. Para a realização da matriz, escava-se o linóleo com as goivas para criar áreas e linhas brancas, uma vez que a tinta será sempre depositada na superfície da matriz. Assim como na xilogravura, trata-se de um procedimento de trabalho em negativo.

#### Ferramentas e materiais:

Placa de linóleo

Goivas

Papel

Rolos

Tinta



# Procedimiento **LINOGRAVURA**



**1** Desenho do motivo: ideia inicial



**2** Transfere-se a imagem para a prancha de linóleo, com auxílio de papel químico.



**3** A imagen deverá ser invertida



**4** Para trabalhar o linóleo são necessárias goivas com pontas e tamanhos diferentes em função do tamanho do desenho.



**5** As áreas trabalhadas com as goivas ficarão em branco (cor do papel) e as superfícies em relevo levarão tinta.



**6** O tratamento da matriz em linóleo torna-se fácil devido a sua grande maleabilidade, facilitando traçar linhas finas e curvas.



**7** O processo de tintagem consiste em espalhar a tinta sobre uma superfície plana e manusear correctamente o rolo.



**8** A tinta é aplicada de forma homogénea directamente sobre a matriz com a ajuda do rolo.



**9** Para a impressão, põe-se o papel sobre a matriz e utiliza-se um torno.





**10** A pressão do torno deverá estar ajustada a espessura da matriz.



**11** Depois de passar pela pressão, levanta-se o papel que estava sobre a matriz para ver o resultado. Recomenda-se realizar algumas “provas de estado” que posteriormente ajudarão a corrigir algumas imperfeições.



**12** A imagem impressa encontra-se invertida, fiel ao desenho original.



**13** Deixar as provas secarem por algum tempo.

