

5

os cinco

Design, defined in its broadest sense, is an activity we all undertake many times every day. In getting on with daily life, we all design and redesign processes and activities to fulfil our own needs, from children crossing roads to business people evaluating complex strategic business processes.

— Griff Boyle

introdução

Somos uma equipa de trabalho constituída por cinco pessoas a estagiar no Gabinete de Design e Comunicação da FBAUP, a nossa entidade acolhedora.

A iniciativa de criar um gabinete deste género na FBAUP, constituído apenas por alunos estagiários da própria instituição foi, de certa forma, um “projecto-piloto” levado a cabo pelos órgãos responsáveis da universidade que viram a necessidade de promover e divulgar os eventos da mesma, com o objectivo de dar a conhecer e ampliar a projecção da instituição “fora de portas”.

As pessoas responsáveis por este gabinete e pelo trabalho desenvolvido foram a professora Graciela Machado e o professor Francisco Laranjo.

Inicialmente, a equipa era apenas constituída por quatro elementos que iniciaram o estágio em princípios de Fevereiro. Posteriormente, devido à grande afluência de trabalho e de existirem vários projectos que tinham de ser desenvolvidos em simultâneo, surgiu a necessidade de integrar um quinto elemento a fim de aumentar o número de propostas a executar e tornar mais rápido o escoar dos trabalhos.

Assim se formou o Gabinete de Design e Comunicação d’Os Cinco.

*técnicas de
impressão*

Durante o segundo semestre do quarto ano da Licenciatura em Design de Comunicação, estagiámos no Gabinete de Comunicação e Design da FBAUP. Ao realizarmos toda a comunicação de eventos organizados pela faculdade foi necessário utilizar o que esta tinha para nos dar: as oficinas de técnicas de impressão, aliando assim a vertente económica a toda a produção.

Foi importante podermos utilizar o nosso horário e programa da disciplina de Técnicas de Impressão para poder trabalhar pois dimensão deste projecto exigia muito de nós. Assim, organizámos e começámos o projecto desde o início do semestre, tentando utilizar a técnica que explorávamos no momento para ter melhor aproveitamento. Contudo, o tempo de execução foi sempre reduzido e a fim de respondermos da melhor forma ao pedido recorremos muita vez à técnica de serigrafia, mas sempre com o intuito de reviver os tempos áureos do design de cartazes realizados em serigrafia em meados do séc. XX através de edições de autor.

O nosso projecto é constituído por 10 edições:

- > Exposição “Mutantes e Outros Lugares Estranhos” - serigrafia a 3 cores;
- > Embalagem “Mutantes e Outros Lugares Estranhos” - serigrafia a 1 cor;
- > 1ª Exposição COAC - serigrafia a 1 cor;
- > Workshops de Edição “EDIT” - calcografia;
- > Exposição Documental na Biblioteca FBAUP - serigrafia a 1 cor;
- > Exposição “Exhibit-D” - técnica mista: serigrafia a 1 cor e xilogravura a 1 cor;
- > Exposição “Arte em Segredo na FBAUP” - serigrafia a 2 cores;
- > Embalagem “Arte em Segredo na FBAUP” - serigrafia a 1 cor;
- > Convite “Arte em Segredo na FBAUP” - serigrafia a 2 cores e impressão digital;
- > Exposição “Abrigo Temporário” - serigrafia a 2 cores;



MUTANTES

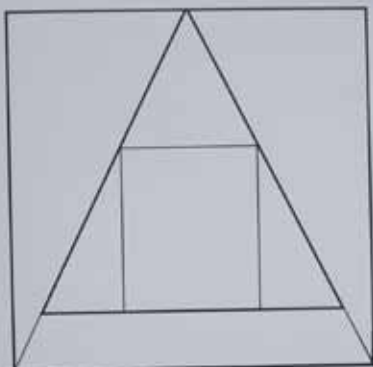
E OUTROS LUGARES ESTRANHOS

GALERIA DOS LEÕES 10 ABRIL A 03 MAIO

COMUNICACAO: CELIA BARRETO E ANTONIO CARLOS

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|------------------|----------------|
| Rodrigo Costa | Sérgio Assunção | João Oliveira | António Carlos |
| Fernando Galvão | Daniel Pinheiro | Margarida Mendes | Elis Soares |
| Carlos Botelho | Hugo Lourenço Ribeiro | Daniel Gilman | Três Vidas |
| Leonardo Aguiar | | | |





**1ª EXPOSIÇÃO DO PROGRAMA
DE ARTISTA EM RESIDÊNCIA NA
CASA OFICINA ANTÔNIO CARNEIRO**

Protocolo entre a Câmara Municipal do Porto
e a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

17 ABRIL / 11 MAIO

PALACETE PINTO LEITE

FRANCISCO CHENDO

WHAT WOULD ANTÔNIO SAY?

DOMINGOS LOUREIRO

FOUR PASSAGES





ACADEMIA
PORTUENSE
DE
BELAS ARTES

1836 · 1911

EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL
E BIBLIOGRÁFICA
BIBLIOTECA DO FINEP

18 A 25 DE MAIO













inventário

	mutantes	embalagem mutantes	coac	edit	biblioteca
ensaio	-	-	-	-	-
variante	-	-	-	1	4
a.p	3	-	5	-	3
h.c	3	-	3	-	3
c.a	-	-	-	-	-
monotipia	-	-	-	-	-
edição	15	4	15	4	11

	exhibit-d	arte em segredo	embalagem arte	convite arte	abrigo temporário
ensaio	-	3	5	5	1
variante	-	-	-	-	1
a.p	5	5	-	5	5
h.c	-	3	-	10	1
c.a	-	3	-	-	1
monotipia	-	-	-	-	-
edição	8	40	35	100	17

os cinco

ana coelho

jorge ribeiro

luís santos

mauro pereira

roxanne leitão